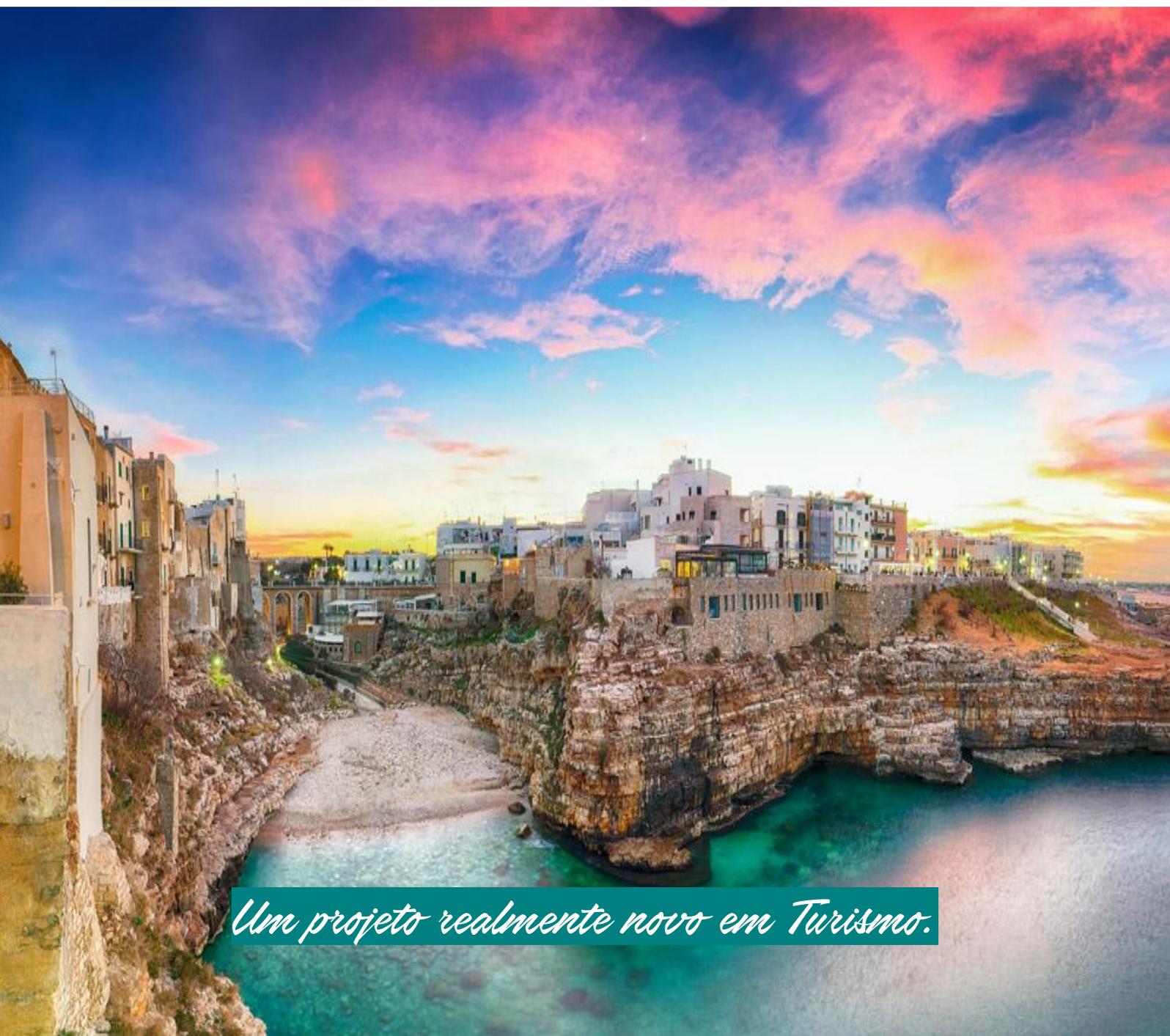


*Sztajn* **2GO**  
TRIP ADVISOR

2023

MORANDO PELO MUNDO NA VERSÃO  
**PUGLIA E BASILICATA**  
de 12 a 26 de outubro a partir de Brindisi



*Um projeto realmente novo em Turismo.*

## **A elegância discreta do rústico sofisticado na Puglia e em Basilicata**

**14 noites / 15 dias**

### **POR QUE A APÚLIA?**

Poucos lugares no mundo detêm quase com unanimidade o reconhecimento e encabeçam a lista de países em que os mais diversos públicos têm no mais alto apreço e desejo de viagem. O Coliseu, os canais de Veneza, Firenze, por sua história milenar, entre outros clássicos, sem dúvida todos de uma beleza arrebatadora.

David Moralejo – diretor de uma revista de turismo – disse no início de 2019: *“Nada de Puglia. Não digas o que foi. Nem que tem as melhores praias da Itália. Não diga sequer que fica na Itália. Nem que seja fascinante. Olha o segredo”*.

Sim, é verdade que, entre os italianos, os mais inesperados destinos de lazer e férias: tesouros escondidos, ou a pérola da vez é sempre um segredo bem guardado e mantido a boca pequena.

Dois deles são a Apúlia e a Basilicata, que ainda permanecem desconhecidos para a grande maioria, muitas vezes até para os próprios italianos. São aldeias medievais, oásis de natureza selvagem, lagos cristalinos... O maior litoral do país – se comparado a qualquer outra região da Itália continental – tem cerca de 800 quilômetros de costa deslumbrante banhada pelos mares Jônico e Adriático; os frutos do mar abundantes, os olivais milenares sem fim e os pomares de frutas cercados por paredes rochosas (a Puglia é um celeiro da Itália, produzindo mais azeite, vinho e trigo duro do que qualquer outra região). E de onde se pode admirar o mar e os quentes pores do sol quase africanos. Há o mar Adriático, o mar Jônico, o golfo de Taranto e o estreito de Otranto... mar por todos os lados “de arestas cruas”, e inundado pela luz do oceano. Seus mares são tão claros e brilhantes quase tanto quanto o Caribe, e sua costa parece ter sido esculpida com restos das Terras Altas da Escócia.

As celebridades podem ter descoberto seus encantos retrô; Helen Mirren, Meryl Streep e Gérard Depardieu estão entre os que compraram casas ali. *Mas os verdadeiros conhecedores – os italianos comuns – conhecem e amam a Puglia por sua comida, seu mar, seu povo e sua simplicidade. É aqui que eles vêm para o verão.*



Nós veremos paisagens naturais incríveis, como arcos, penhascos, cavernas, falésias e formações tão espetaculares que na verdade nos surpreendem de tão diversas, deslumbrantes e variadas.

Na Itália – esse país tão poderoso culturalmente que todo mundo tem que experimentá-lo ou visitá-lo pelo menos uma vez – fica tudo, mas tudo melhor à medida que você avança para o sul.

Em termos de cultura, família, alimentação, arte, arquitetura e música, a Apúlia desempenha um papel muito importante individual e coletivamente no país. Isso é algo que vamos testemunhar a cada passo, cada garfada e mordida, cada gole e em cada visita. Os puglieses se orgulham de sua cultura sulista.

A comida da Puglia vai te impressionar muito. E, na nossa casa, teremos algumas degustações especialmente preparadas com apenas um punhado de ingredientes genuínos e ainda com um sabor divino. A Puglia é o lugar para você se sentir em casa.



**A NOSSA CASA**  
**Uma masseria na Puglia para você chamar de sua**







A origem desta antiga estrutura e de seu nome reporta-se aos assentamentos rurais de época medieval, ou seja, a partir de núcleos familiares de agricultores que se dedicavam por toda a vida ao cultivo de todos os recursos necessários para o sustento da família. Os camponeses que ali residiam eram conhecidos por "massari", termo derivado de "massa", que significa grande quantidade e que naquele tempo era a base da sociedade.

A masseria, também, é um testemunho visível do tipo de organização econômica e social do território tipicamente latifundiário. Na verdade, a masseria não era de propriedade do colono que ali residia e cultivava a terra, mas do latifundiário que permitia que o colono e sua família e parentes pudessem ali permanecer e reter um pouco do que colhiam.

Os "massari", em grande parte, se dedicavam à colheita de grãos, cereais, oliveiras e azeite, além da criação de gado e da produção de leite e queijo sazonais, estábulos, forragens e depósitos de culturas.

É uma "masseria" toda sua! Oferecendo aos nossos convidados uma estadia memorável, num ambiente elegante, mas ao mesmo tempo familiar, onde o passado ganha vida em cada detalhe e onde a vista alcança oliveiras milenares. É como a casa da avó, o afeto da avó.

De 12 de outubro a 26 de outubro são 14 dias em que vamos mergulhar nessa cultura singular e morar nesse recanto tão especial que contribui muitíssimo para que a gente se sinta "meio local".

Temos as refeições que são degustações de sabores e cozinha regional e internacional com chefes convidados e a participação intensa da anfitriã Márcia Sztajn na cozinha e por detrás dos detalhes (na coxia).

Na casa, servimos o café da manhã e os jantares. No jantar, temos degustação dos vinhos Primitivos, além de outros talentos.

## A história da Vinho Primitivo

Perde-se nas brumas do tempo. Chegada à Apúlia muito provavelmente do outro lado do Adriático pelas mãos dos ilírios, povo da região dos Balcãs que se dedicava ao cultivo da vinha, começou a ser comercializada em todo o Mediterrâneo pelos antigos fenícios que frequentavam as costas da Itália.

E quando os gregos começaram a colonizar o sul da Itália, o vinho já existia. Prova disso é o fato de que, na época romana, a palavra "merum" também era usada ao lado da palavra "vinum" para indicar vinho puro, sincero, em oposição à primeira, que indicava vinho misturado com água, mel, resinas e outros aditivos para torná-lo mais xaroposo.

Bem, enquanto a palavra "vinum" entrou em todas as línguas indo-europeias, a palavra "merum" permaneceu apenas nos dialetos da Apúlia, onde até hoje o bom vinho é chamado de "mjier" ou "mieru". Por quê? Evidentemente o vinho que já se fazia na Puglia não era "vinum", mas "merum" no sentido de puro, verdadeiro; isto é, vinho bom e fino.

E isso desde os tempos mais antigos, antes dos romanos e dos gregos, quando as populações nativas talvez usassem o lema "mir" que na lírica (e ainda hoje em albanês) significa bom, bonito, bem passado para indicar o seu vinho tinto. Primitivo pode, portanto, ser considerado o herdeiro mais direto do antigo "merum", o vinho histórico por excelência da Puglia, aquele que primeiro se afirmou e se tornou famoso nos arredores de Taranto, onde Horácio comparou a "mera tarantina" ao mais famoso dos vinhos romanos, o Falerno da Campânia.

E onde Plínio, o Velho, definiu Manduria (hoje o principal centro de produção deste vinho), uma cidade "viticulosa", ou seja, repleta de vinhedos.

Mas também outros escritores romanos, como Marcial, Ateneo, Varrone, citaram e elogiaram estes vinhos. Aqueles que cultivaram esses vinhedos na antiguidade eram homens livres, em cidades confederadas livres, como a cidadela peucetiana de Monte Sannace em Gioia del Colle, onde escavações arqueológicas trouxeram à luz plantas vinícolas ou a cidadela messápica - de Brindisi.

Os Messápios eram uma tribo antiga que habitava a zona meridional da Apúlia antes da conquista por parte de Roma. O seu território era chamado de Messápica.

***Cruzadas, a palavra "brindisi"*** nasceu com o significado de solene e auspicioso beber vinho. Os cruzados, de fato, antes de embarcar na grande aventura na Terra Santa, se deleitavam bebendo grandes quantidades de vinho da Apúlia e invocando a vitória e a salvação. O que era então dito em todos os lugares: "fazer como em Brindisi", "fazer em Brindisi", "***fazer Brindisi***".

Plena de cultura e história, a Puglia é uma festa para todos os sentidos. O calcanhar da Itália bate em um ritmo mais lento do que seus vizinhos italianos, e é o lar de uma abundância de belas igrejas, peculiares construções, os trulli tradicionais e pitorescas cidades antigas em ruínas.

É um gostinho da Itália que você não encontra em nenhum outro lugar do país. Acredite!

Em nosso roteiro terrestre, a chegada é por Brindisi e a nossa casa está a aproximadamente 01 hora de trajeto. E a nossa partida e retorno ao Brasil é por Bari.

## Visitando:

***Gallipoli na Península Salentina***, banhada pelo belíssimo Mar Jônico, no coração de uma das mais belas costas do Mediterrâneo.

A cidade, de 20 mil habitantes, fica ao longo da costa oeste de Salento, está dividida em duas zonas distintas: o centro histórico, que fica em uma ilha de pedra calcária e tem cerca de 1,5 km de extensão; e a 'nova aldeia', ligada à ilha por uma ponte de tijolos datada do século XVII, que começou a ser formada em 1837.

Gallipoli, com outras cidades de Salento, tem uma importância histórica de arquitetura religiosa e civil da era barroca importantíssima. Não à toa, está aguardando reconhecimento como Patrimônio da Humanidade da UNESCO.

Dentro da cidade, nos conveses inferiores, aquelas passagens internas com suas descobertas repentinas: um palácio abandonado, um lagar subterrâneo, pessoas surgindo para sentar na soleira de suas portas para conversar enquanto as tardes esfriam.

Sons desencarnados são canalizados ao longo das ruas – uma scooter passando.

Quando a noite chega, na frente, visitantes elegantes passeiam entre elegantes cafés e restaurantes, enquanto o farol de Gallipoli, sozinho em uma ilha protegida, pisca no crepúsculo que se aproxima.

## Em Alberobello

Os Trulli são casas camponesas exóticas e cilíndricas com telhados de colmeia que ainda estão em uso hoje.

O Valle D'Itria, entre as cidades de Putignano e Martina Franca, é o melhor lugar para a "caça trullo". Se não houver evidências de trulli anteriores ao século XVI, pode ser porque são mais fáceis de reconstruir do que restaurar.

Como o muro de pedra seca, o trullo fantasioso tinha uma função eminentemente prática: era uma maneira de esgotar todas as pedras que os camponeses limpavam de seus difíceis campos rochosos. Foi facilmente feito e facilmente derrubado novamente.

Somente em Alberobello os trulli se desviaram do campo para a cidade. Nos bairros conhecidos como Monti e Aia Piccola, há ruas inteiras deles, erguendo-se em terraços bem cuidados. O material de construção do trulli agora é protegido pela UNESCO.

### **Em Locorotondo & Martina Franca**

A cidade circular e caiada de branco tem vista para o Valle d'Itria trulli e excelentes vinhos. Duas maravilhas barrocas cuja paragem é obrigatória em nossa viagem ao sul da Itália.

E nós dedicamos seja a uma quanto a outra um par de horas para saboreá-las e expressá-las devidamente.

Locorotondo é considerado um dos melhores destinos da região de Puglia. Claro que, desde o ano 2001, está incluído na seleção dos mais belos vilarejos da Itália.

Apenas 10 minutos de carro são os que separam Locorotondo da localidade de Martina Franca, uma autêntica relíquia visual que se encontra entre os estilos barroco e rococó.

É o seu centro histórico pedonal que surpreende o viajante nesta cidade de 50.000 habitantes, que se postula como a segunda maior cidade da província de Taranto.

### **Em Otranto & Laghetto Cave di Bauxite**

A catedral tem um piso de mosaico do século XII da "árvore da vida", entrelaçando ideias normandas, gregas e bizantinas sobre o destino.

A Caverna de Bauxita de Otranto, localizada no baixo Salento, é uma pedreira abandonada utilizada entre 1940 e 1976. Depois disso, a pedreira foi totalmente abandonada e a natureza tomou seu lugar.

A intensa lagoa de cor esmeralda é com certeza a peculiaridade deste local. Provavelmente é gerado pelas infiltrações dos aquíferos próximos.

Na caverna bauxita de Otranto, a cor vermelha escura, característica das paredes rochosas, é determinada pelos minerais contidos na rocha bauxita, que é o principal elemento para a composição do alumínio.

## A cidade barroca em Lecce



Lecce foi chamada de 'Florença do barroco', mais de 40 igrejas e pelo menos tantos palácios nobres foram construídos ou reformados aqui entre meados do século XVII e o final do século XVIII para criar uma das paisagens urbanas mais unificadas na Itália.

É um lugar descontraído; os moradores sentam-se do lado de fora de bares como a Pasticceria Alvino na piazza Sant'Oronzo, tomando café gelado com calda de amêndoa (leite de amêndoa, um refrigerante eminentemente sulista), ou olham as vitrines ao longo do corso Vittorio Emanuele. Algumas das ruas nas cidades antigas de Lecce, Leverano e Copertino dizem ter 1.000 anos e foram construídas durante a época do Império Romano.

## **Em Polignano a Mare**

O dia na pequena e romântica Polignano a Mare (conhecida como a Pérola do Adriático), explorando suas baías de areia e enseadas de barco e nos perdendo nas sinuosas ruas caiadas de branco da cidade.

## **Em Monopoli**

A cidade fica escondida no alto de um penhasco, nove metros acima do nível do mar. Suas ruas são verdadeiros labirintos que guardam muitas igrejas, monastérios, criptas e casas brancas antigas onde moram menos de 50 mil pessoas.

Algumas dessas construções datam do século VII, quando os lombardos (e mais tarde os bizantinos) transformaram o local num importante porto comercial.

O nosso programa é sair andando sem pressa pelas vielas cheias de flores do centro histórico, caminhar pelo porto antigo, ver os pescadores trabalhando, crianças fazendo algazarra, senhoras comprando produtos locais nos mercadinhos para preparar as refeições, e, quando cansar, é hora de sentar num café ou restaurante de frente do mar para curtir o super visual.

## Em Matera Deus que cidade extraordinária!



A misteriosa e intrigante Matera. É literalmente uma cidade rochosa, dominando grandes alturas, esculpida em uma rede de grutas que sobem as colinas íngremes, oscilando acima de uma ravina profunda. As casas de pedra são empilhadas nas encostas, com fachadas geralmente adicionadas para que pareçam casas típicas. As pessoas viviam nas cavernas aqui desde os tempos paleolíticos, mas em 1952 Matera foi abandonada, os residentes se mudaram para uma nova cidade moderna de Matera. Foi uma cidade fantasma por décadas. Mas então um renascimento começou. As pessoas começaram a voltar para abrir hotéis em cavernas e pousadas, restaurantes e lojas, em 1993 foi nomeado Patrimônio Mundial da UNESCO e em 2019 Capital Europeia da Cultura.

O último filme de James Bond, “No Time to Die”, foi filmado aqui. A Paixão de Cristo, de Mel Gibson, também filmado aqui, o Evangelho segundo São Mateus. **Já imaginou conhecer onde foram filmados esses filmes?** É o que nós vamos fazer! Dormimos em Matera.

## Em Bari



A capital da Itália Puglia é uma movimentada cidade portuária que fica no Mar Adriático. Puglia é a região sudoeste da Itália ou o que você pode conhecer como o "salto da bota".

A cidade é um importante porto de balsas no sul do Adriático. O porto é usado para conectar a Itália a vários destinos, incluindo Croácia, Grécia, Montenegro e Albânia.

Vamos nos concentrar na Cidade Velha de Bari ou Bari Vecchia e explorar a pé e perder-se no labirinto de ruas e praças.

Ao passear pela Cidade Velha de Bari, encontramos uma comunidade unida com portas e janelas abertas, rajadas aleatórias de conversas italianas barulhentas e Vespas zumbindo rodopiando o cheiro de tomates com alho e pão recém-assado pelas ruas estreitas.

### **ESTE PROGRAMA INCLUI de 12 a 26 de OUTUBRO de 2023:**

- 12 noites de hospedagem em uma masseria privativa – apenas para o grupo de participantes, com café da manhã incluso;
- 01 noite em hotelaria em Matera, em Basilicata, ocupando apartamentos duplos com banheiro privativo e taxas incluídas com café da manhã;
- 02 noites em hotelaria em Bari, capital da Puglia, ocupando apartamentos duplos com banheiro privativo e taxas incluídas com café da manhã;
- Café da manhã completo (tipo buffet ou americano) diariamente. Atenção aos dias em que, em razão de partida do hotel cedo pela manhã, o restaurante do café da manhã não esteja disponível aos hóspedes. Nesse caso, será preparado o café da manhã in box;
- Traslados privativos com assistência de guia local, falando espanhol;
- 10 jantares com acompanhamento de vinhos especiais da região;
- 02 almoços com acompanhamento de vinhos especiais da região;
- 01 brunch com acompanhamento de vinhos especiais da região;
- Veículo privativo para o trajeto e atividades diárias;
- Todas as entradas para as atividades propostas no programa;
- Limpeza diária dos quartos e reposição de amenities;
- Água Mineral nos veículos para as atividades diárias;
- Água Mineral repostas diariamente na acomodação;
- Degustação de vinhos;
- Degustação de azeites de oliva;
- Acompanhamento de guia especializada em português. Formada em arte e enologia;
- Coordenação e criação: Márcia Sztajn.

## ESTE PROGRAMA NÃO INCLUI:

- Passagens aéreas internacionais desde o Brasil até chegada a Brindisi e de Bari retornando ao Brasil;
- Despesas com documentação;
- Taxas aeroportuárias;
- Refeições que não estejam especificamente mencionadas no roteiro;
- Extras de caráter pessoal;
- A tradicional gorjeta ao motorista e guias locais – Para tais despesas estaremos recolhendo € 90 EUROS (noventa Euros) por pessoa na chegada em nossa Masseria na Apúlia. Esse valor representa as diversas remunerações durante toda a viagem;
- Seguro viagem internacional, válido para passageiros. Seguro de viagem. ATENÇÃO: nunca viaje sem seguro de viagem, que deve ser contratado separadamente;
- Consulte-nos para os valores acima de 65 anos;

Qualquer serviço não mencionado em “ESTE PROGRAMA INCLUI”.

### ROTEIRO PRINCIPAL - PARTE TERRESTRE PREÇO POR PESSOA EM EUROS (Câmbio Turismo)

PARTE TERRESTRE – PREÇOS POR PESSOA Mínimo de 14 passageiros viajando juntos	ROTEIRO PRINCIPAL
Em Apto Duplo *Dispomos de 01 suite triplo	€ 5.643,00
Suplemento Single	€ 3.095,00
Suplemento para a ocupação nas acomodações Safira Terrace e Penthouse Topázio Azul	€ 300,00
Seguro Viagem com suplemento de seguro tratamento Covid	Sob Consulta

## RESERVAS

As reservas realizadas até 20.01.23 com pagamento de R\$ 3.000,00 (três mil reais) nos ajudam muito em termos de planejamento. Para aqueles que o fizerem estarão obviamente garantindo a sua participação, mas estarão igualmente recebendo um brinde bem especial da Sztajn2go no quarto reservado na nossa Masseria. Se, após a data de pagamento, houver o cancelamento da viagem, 50% do valor dado para garantia da reserva será restituído sob a forma de inscrição ou dedução de R\$ 1.500,00 (Mil e quinhentos reais) para ser utilizado até dezembro de 2024 em outra viagem oferecida e comercializada pela Sztajn2go.

## OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

1. A reserva de lugar na parte terrestre do tour se dá mediante confirmação pela Sztajn2go no momento do recebimento do sinal no valor de R\$ 3.000,00 por pessoa, e a inscrição é efetivada no momento do recebimento pela Sztajn2go da integralização do pagamento (até 06 DE MARÇO de 2023) e do documento das Condições Gerais de aquisição de programa de viagem internacional assinado e rubricado em todas as páginas dentro do prazo estipulado. O pagamento do sinal pelo passageiro implica sua aceitação integral do programa, dos preços, das formas de pagamento, das presentes observações, das dicas de viagem e da confirmação da viagem.
2. Os preços deste tour estão fixados em Euros e serão convertidos para Reais pelo câmbio do Euro Turismo a ser informado pela Sztajn2go no dia do pagamento.
3. A entrega do contrato de aquisição de programa de viagem internacional assinado e rubricado em todas as páginas, da autorização de débito original corretamente preenchida e assinada sem rasuras, da fotocópia legível da frente e do verso do cartão de crédito usado para o pagamento, da carteira de identidade e do CPF do seu titular, deve ser feita à Sztajn2go Turismo no prazo indicado (até 15 de junho de 2023). A não observação desse prazo, bem como a entrega de documentos incompletos, rasurados, incorretamente preenchidos ou sem assinatura válida, serão considerados desistência do tour, com o consequente cancelamento dos serviços solicitados, e o sinal pago não poderá ser devolvido ou utilizado como crédito para outra viagem.
4. Documentos necessários: no momento da reserva, é imprescindível encaminhar as cópias das principais páginas do seu passaporte (com validade mínima de 6 meses além da data de entrada no país) onde constam: nome completo, data de nascimento, nacionalidade, número do passaporte com data de emissão e validade, endereço completo, número de CPF.

*Condições de cancelamento da viagem em qualquer um dos seus módulos, ou seja, no roteiro principal de Brindisi a Bari; e, no roteiro do Pós-Tour de Bari a Florença.*

## Condições de cancelamento para 2023:

- 100 dias antes da data do início do programa  
( segunda-feira, 3 de Julho 2023) = 10% do valor total do tour;*
- 90 dias antes da data do início do programa  
( quinta-feira, 13 de julho 2023) = 30% do valor total do tour;*
- 60 dias antes da data do início do programa  
( Sábado, 12 de agosto 2023) = 50% do valor total do tour;*
- 30 dias antes da data do início do programa  
( segunda-feira, 11 de setembro 2023) = 75% do valor total do tour;*
- 15 dias antes da data do início do programa  
( terça -feira, 26 de setembro 2023) = 100% do valor total do tour;*

*Para seu melhor entendimento sobre as Condições de cancelamento, as datas correspondentes serão informadas no preenchimento do Formulário de Inscrição, no ato do pagamento.*

## FORMAS DE PAGAMENTO – PARTE TERRESTRE

### FORMAS DE PAGAMENTO:

Após a confirmação da reserva, o valor total poderá ser pago à vista, financiados em cartão de crédito (Mastercard, Visa ou Diners) ou em cheques pré-datados (pessoa física), ambos sujeitos à aprovação de crédito.

- **Total à vista com depósito bancário: desconto de 3% (não aplicado em taxas).**

### OPÇÕES DE FINANCIAMENTO:

#### **A) Através de cartão de crédito (Mastercard, Visa, Diners e Amex):**

- Entrada de 40% (quarenta por cento) à vista com depósito bancário, e saldo em até 03 (três) parcelas iguais.

#### **B) Através de cheques pré-datados:**

- Entrada de 40% (quarenta por cento) à vista com depósito bancário, e saldo em até 03 (três) cheques pré-datados – 30, 60 e 90 dias, sendo todos compensados até 30 dias do embarque.

#### **C) Através de cartão de crédito, cartões corporativos ou cartões emitidos no exterior:**

- Somente em uma única parcela.

#### **QUANDO O RECEBIMENTO FOR FEITO COM MENOS DE 30 DIAS ANTES DO EMBARQUE:**

- Entrada de 40% (quarenta por cento) à vista com depósito bancário, descontando a taxa de serviço e saldo em até 03 (três) parcelas iguais através de cartão de crédito (Mastercard, Visa ou Diners).
- Todas as formas de pagamento deverão ser pagas em reais convertidas ao câmbio do dia.

#### **CANCELAMENTO:**

- Caso o cliente decida cancelar o pacote, será retido o valor total da taxa de serviço para despesas e custos operacionais, considerando a cláusula de cancelamento / alteração / transferência de serviços, pelo cliente do Contrato de Intermediação de Serviços Turístico;
- Em casos específicos, e dependendo do prazo de emissão da passagem aérea, gerado automaticamente pelas cias. aéreas, poderá ser solicitado o valor total referente à passagem aérea por pessoa, separado da parte terrestre;
- Estas condições podem ser substituídas ou complementadas conforme o contrato de intermediação de serviços turísticos, que será apresentado na solicitação da reserva.

*Informamos que o financiamento é restrito à Pessoa Física e está sujeito à aprovação pela instituição bancária.*

#### **OBSERVAÇÕES:**

- As opções para pagamento parcelado poderão ser alteradas sem aviso prévio.
- Cartão de crédito válido somente com cópia frente e verso legível do cartão e do RG do titular.
- Cartão de crédito: restrições aplicam-se.
- Aceito somente em formulário próprio da Sztajn2go (formulários originais assinados em papel de fax não serão aceitos).

*\*\*\*\* Não aceitamos pagamentos de terceiros por determinação das administradoras dos cartões de crédito e instituições financeiras. \*\*\*\**